

Qui est-ce qui passe ici si tard

Répandue dans toute la France.

♩ = 96

1. Qu(i)est-c(e) qui passe i - ci si tard, Com - pa - gnons de la mar - jo - lai - ne ? Qu(i)est-c(e) qui passe i - ci si tard. Gai. gai. des - sus le quai ?

The musical score consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 96. The lyrics are written below the notes. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The third staff continues the piano accompaniment, ending with a double bar line.

2. C'est le chevalier du guet,
Compagnons de la Marjolaine,
C'est le chevalier du guet,
Gai, gai, dessus le quai.
3. Que demand(e) ce chevalier ?
Compagnons...
4. Une fille à marier,
Compagnons...
5. N'y a pas d(e) fille à marier,
Compagnons...
6. On m'a dit qu(e) vous en aviez,
Compagnons...
7. Ceux qui l'ont dit s(e) sont trompés,
Compagnons...

8. Je veux que vous m'en donniez,
Compagnons...
9. Qu'est-c(e) que vous lui donnerez ?
Compagnons...
10. De l'or, des bijoux assez,
Compagnons...
11. Ell(e) n'est pas intéressée,
Compagnons...
12. Alors mon cœur donnerai,
Compagnons...
13. En ce cas-là, choisissez,
Compagnons...

Jeu remontant sans doute à l'époque des troubadours, et sur lequel de la musique et des paroles ont été antérieurement adaptées.

Réveillez-vous, Picards

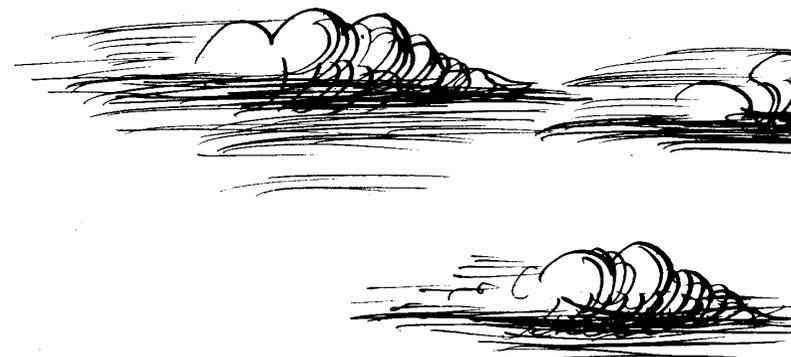
♩ = 76 *XV^e siècle.*

1. Ré - veil-lez-vous, Pi - cardés, Pi - cardés et Bourgui-
- gnons, Et trou-vez la ma - niè - - re d'a -
- voir de bons bâ - tons: Car voi - ci le prin-temps et
- aus - si la sai - son: Pour al - ler à la guer - re don-
- ner des ho - ri - ons.

2. Tel parle de la guerr(e) qui ne sait ce que c'est.
Je vous jure mon âme que c'est un piteux fait,
Et que maint homme d'arm(es) et gentil compagnon
Y ont perdu la vie et robe et chaperon.

3. Où est ce duc d'Autrich(e) ? Il est au Pays-Bas,
Il est en Basse-Flandre avec tous ses Picards
Qui nuit et jour le prieut qu'il les veuille mener
En la Haute-Bourgogne, pour la lui ramener.

4. Adieu, adieu Salins, Salins et Besançon,
Et la ville de Beaune, là où les bons vins sont;
Les Picards les ont bus, les Flamands les paieront,
Quatre patards⁽¹⁾ la pinte⁽²⁾ ou bien battus seront.



Il est question, dans cette chanson, de la lutte entreprise contre le roi de France, Louis XI, par Maximilien d'Autriche, pour défendre les biens de son épouse Marie de Bourgogne.

⁽¹⁾ ancienne petite monnaie de cuivre.

⁽²⁾ ancienne mesure de capacité.